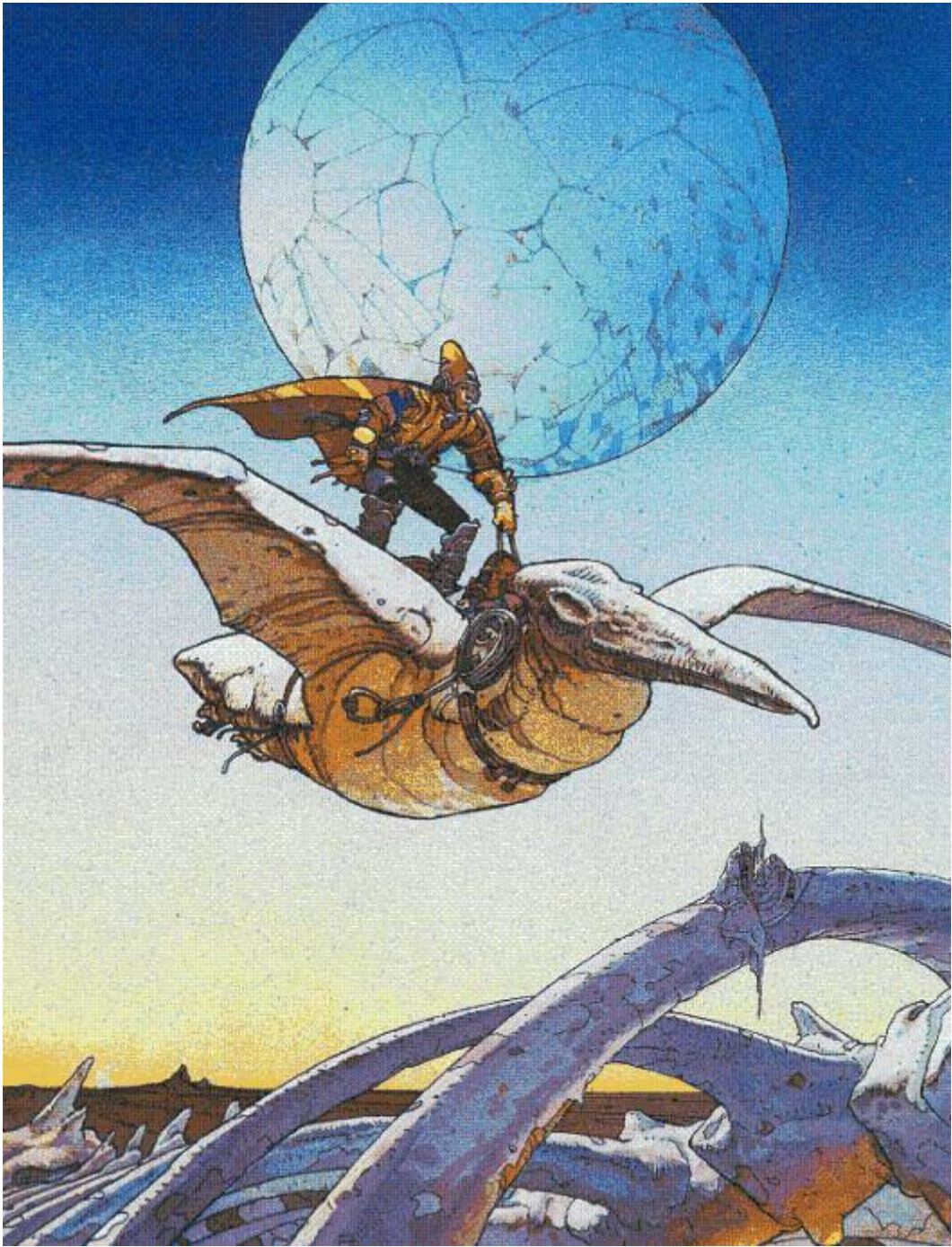


ZONA OCUPADA

Cansado de luchar durante tanto tiempo, entré en el camino del retiro. Necesitaba alejarme del combate con los indígenas y la podredumbre de las almas, antes que la de las tolderías. Dejé el fortín y retrocedí, por mi salud, varias casillas. No fueron tantos los años que pasaron y, sin embargo, cuando volví las plazas del fortín habían sido ocupadas por alienígenas. Estos eran cuerpos sin cerebro, cuyo único interés era aprovecharse de su condición de usurpadores. Se dividían el fortín con los indígenas compitiendo con ellos en indiferencia, corrupción y limitaciones. Resulta innecesario decir que era una condición penosa. ¿Cómo podía haber empeorado todo en breve tiempo?. ¿Cómo fue posible un hundimiento tan severo?. ¿De dónde venían estos alienígenas viscosos y estúpidos?. Los indígenas habían detentado esa condición pero ahora morían. Sustituidos por seres no pensantes que potenciaban lo peor que había caracterizado a sus antecesores. El fortín estaba perdido. Si la lucha había sido vana antes, ahora se había vuelto imposible. Las mejores obras de los ancestros



reposaban en catacumbas oscuras comidas por el tiempo, el orín, las ratas. Así se perdían obras valiosas. Como los ocupantes eran incapaces de producir algo significativo y todo lo que tocaban lo transformaban en estiércol, me vi obligado a retroceder. Pero mi temperamento me pedía que continuara la lucha, que no abandonara mi ubicación en el combate. Era una lucha desigual que sospecho inútil. Y, al fin y al cabo, me dije, ¿qué había para salvar?. Lo valioso está perdido y sólo los espíritus solitarios podrán rescatarlo. Son muy pocos. Ahí tuve mi respuesta: eran ellos a quienes había que salvar. Los espíritus solitarios no podían dejar de existir. Cada uno de ellos representaba una parte del alma del fortín. Nunca caería mientras ellos sobrevivieran. Había que infundirles vida, fuerza, conocimiento. Eran la resistencia del futuro. Por ellos había que continuar la lucha.

Alvaro Miranda. Editorial.
Enero 2011.